



ROSTO

Nel numero di giugno vi avevo promesso che il Circolo non vi avrebbe abbandonato durante l'estate, e infatti abbiamo cominciato i tornei in Pagoda, pur tra molte difficoltà.

Per incomprensibili ragioni la spiaggia del Des Bains, e non solo, ha mancato di fornire ai propri clienti un servizio adeguato di ristoro, e chi ne ha più sofferto è stato il nostro Rosto che non ha potuto gustare il meritato spritz alla fine delle dure prove a cui aveva sottoposto l'occasionale partner.

Sempre per agevolare i nostri Soci quest'anno è stato deciso di organizzare un nuovo torneo simultaneo il mercoledì sera.

Per ora il torneo è ancora in fase sperimentale, ma sono sicura che i Soci che sono rimasti in città sono contenti di avere un'occasione in più per giocare.

E intanto l'estate continua e i bridgisti continuano a girovagare, e così colgo l'occasione per ringraziarvi delle bellissime foto che ci mandate sulla nostra chat.

Le immagini più belle potranno essere pubblicate sul nostro bridgettino in un numero successivo, ma con una raccomandazione: non le solite immagini "cartolina", vorrei invece vedervi di persona, magari impegnati in qualche eroica impresa, come in cima a una roccia impervia o immersi in una mare popolato di pesci e coralli multicolore.

Vi saluto augurandovi nuovamente buone vacanze e per chi non avesse ancora preso impegni ricordo l'appuntamento con il Festival Over 60 che si svolgerà dall'8 al 16 luglio come di consueto a Riccione.

Il compagno di gioco

Secondo me tra le più grandi difficoltà del gioco del bridge c'è la scelta del partner.

Quando si pensa di averlo finalmente trovato resta la grossa difficoltà a mantenerlo.

In generale le coppie hanno una vita "tempestosa" con apprezzamenti che si alternano a rimproveri secondo l'andamento dei vari tornei.

Il vero problema nasce quando il rimprovero passa praticamente all'insulto.

È molto facile così allora perdere non solo il compagno di gioco, ma anche l'amico!

Tutto questo per un gioco che è sicuramente molto bello e talvolta affascinante, ma rimane sempre un "GIOCO".

Gianmaria

L'Angolo del rosto

Pomeriggio primaverile, torneo Mitchell, coppia vincente il "Rosto" con la "Vittima", unico neo: i due si siedono al tavolo dopo un pranzo leggero (il Rosto è a dieta), antipasto di granceola poi moscardini e una "pevarada" di cozze e vongole nostrane, un assaggio di pasticcio di pesce ed uno di linguine allo scoglio, ed infine qualche seppiolina alla griglia ed un assaggio di "bisatto", tutto innaffiato da un fresco Sauvignon di Felluga, per finire meringata innaffiata con Grand Marnier.

La temperatura è tutt'altro che primaverile (circa 30°) e il Rosto sta soffrendo come non mai nel timore di "andar in aseo" e dopo due caffè doppi ha ancora qualche problema di connessione però, facendo finta di niente si siede al tavolo lucido (!!??) come sempre. **(continua a pg. 3)**

L'Angolo del Poeta



IN PIAZZA DE SERA

Xe la piazza malinconica,
no gh'è zente sul liston,
L'ombra adasio va calandose,
Mentre sona el campanon.

Tuto el cielo xe de porpora,
Piturà dal sol che mor,
Par un sogno la basilica
In quel baso de languor.

Le figure de mosaico,
sora un sfondo de zechin,
Le par vive in mezo un iride
De smeraldo e de rubin.

Sora i merli, su le statue,
in qua e là sul cornison,
i colombi par che pisola
Ma i sta atenti al formanton.

Gh'è anca quei che resta estranei,
Fra le gambe dei cavai,
Che ben altro ga par l'anema
E i se beca ingaluzai.

Altri invece, destacandose,
Svola intorno al campaniel
E continua a far dei circoli
Finchè scuro se fa 'l ciel.

Un veceto, paralitico,
Che se tien apena in piè,
Cerca ciche soto i tavoli
Che xe fora dei caffè.

Più distante, verso l'angolo,
che conduse a l'Assension,
Do foresti varda estatici
Sta poetica vision.

Ma nel mentre mi fantastico,
Quel che adesso dir no so,
Proprio sora de 'na manega...
Un bel schito me vien zo.

(da FALIVE di Eugenio Genero)

Dopo un po' di mani piatte ecco che appare questa mano:

	♠ A R D 8 5 2	
	♥ D	
	♦ 10	
	♣ A R 8 4 3	
♠ 10		♠ 9 6 4
♥ A F 10 8		♥ 9 6 5 4
♦ R F 8 6		♦ 9 7 5 3 2
♣ F 9 7 5 2		♣ --
	♠ F 7 3	
	♥ R 7 3 2	
	♦ A D 4 (2)	
	♣ Q 10 6	

La dichiarazione si sviluppa così:

S	W	N	E
1 (1)	P	1	P
1 SA	P	2 (2)	P
2 (3)	P	4 SA (4)	P
5 (5)	P	6 SA	P
P	P		

- (1) Naturale, l'unico problema è che il Rosto ha messo il 2 di insieme alle
- (2) Roudinesco

(3) Il Rosto confonde due convenzioni ed invece di dire 2 (min con appoggio terzo) licita il colore che ha improvvisamente scoperto essere quarto

(4) Quantitativa, dovresti avere 14 andiamo avanti se veramente hai il massimo o una mano interessante, per il Rosto è Blackwood e si comporta di conseguenza

(5) 1 Asso

Tutti passano e così Sud gioca 6 SA, è da biasimare Est se ha attaccato col Fante di fiori? Direi proprio di no.

Il nostro prende in mano e gioca il dieci di fiori poi quando sta per prendere in mano il sei di fiori per l'otto per poi giocare la Dama di cuori dal morto per arrivare a 12 prese in quel momento, improvvisamente, finisce di metabolizzare il C₂H₆O e comincia a pensare (strano), allora picche all'Asso, vede cadere il dieci, e picche al Fante e, adesso, sei di fiori all'otto e adesso tutte le picche e tutte le fiori per arrivare a questo finale:

	♠ 2	
	♥ D	
	♦ 10	
	♣	
♠		♠
♥ A		♥ 9
♦ R F		♦ 9 7
♣		♣
	♠	
	♥ R	
	♦ A D	
	♣	

Sul due di picche Ovest si trova senza difesa e il risultato è 6 SA. +1, top assoluto. La Vittima guarda stupita il Rosto ed esclama: "Rosto, ti dovaressi star sempre in dieta come ancuo! Ti rendi mooolto meglio!"



2017

Programma del mese

lunedì 3 ore 21 TORNEO SIMULTANEO LIGHT
mercoledì 5 ore 21 TORNEO SIMULTANEO LIGHT
giovedì 6 ore 21 TORNEO SIMULTANEO GRAND PRIX
lunedì 10 ore 21 TORNEO SIMULTANEO LIGHT
mercoledì 12 ore 21 TORNEO SIMULTANEO LIGHT
giovedì 13 ore 21 TORNEO SIMULTANEO GRAND PRIX
lunedì 17 ore 21 TORNEO SIMULTANEO LIGHT
mercoledì 19 ore 21 TORNEO SIMULTANEO LIGHT
giovedì 20 ore 21 TORNEO SIMULTANEO GRAND PRIX
lunedì 24 ore 21 TORNEO SIMULTANEO LIGHT
mercoledì 26 ore 21 TORNEO SIMULTANEO LIGHT
giovedì 27 ore 21 TORNEO SIMULTANEO GRAND PRIX
lunedì 31 ore 21 TORNEO SIMULTANEO LIGHT