

Il Bridgettino



Dicembre 2017

Anno 2 Numero 12

Dicembre

Eccoci di nuovo alla fine dell'anno, quando spesso si tirano le somme di quanto accaduto in questi mesi trascorsi, ed io mi auguro che il vostro bilancio del tempo dedicato al bridge sia stato positivo. Sicuramente non saranno mancate le incomprensioni con il partner, o gli errori fatti per distrazione, ma in ogni caso spero vi sarete comunque divertiti.

A quelli che, tra i buoni propositi per il prossimo anno, vorranno migliorare il proprio gioco, propongo il corso di perfezionamento che inizierà nel 2018.

Soprattutto, invece, conoscete amici o parenti curiosi di imparare a giocare a bridge. Molto bene, chiamateli, perché a gennaio inizieranno anche i corsi per principianti.

Troverete tutte le informazioni sul Bridgettino del prossimo mese.

Intanto v'invito a partecipare numerosi al TORNEO di NATALE, non solo per il divertimento di confrontarvi con gli ospiti provenienti da tutto il veneto, ma anche per gustare i favolosi manicaretti preparati dalle nostre socie.

Tra gli altri appuntamenti in calendario vi ricordo i simultanei a supporto del bridge giovanile nazionale che si svolgeranno lunedì 11 e mercoledì 13 alle ore 21.

Vi saluto e vi auguro



Circolo del Bridge Venezia Mercoledì 13 Dicembre 2017

TORNEO DI NATALE

ORE 15.45

- ✚ *Quota iscrizione: € 15,00 a giocatore*
- ✚ *Premi: in base al numero dei partecipanti, saranno comunque premiate: le prime 5 coppie classificate, la prima coppia signore, la prima coppia mista, la prima coppia ASD Venezia*
- ✚ *1ª coppia classificata per ogni altra associazione (con almeno 5 coppie iscritte della stessa ASD)*
- ✚ *Il torneo rientra nel circuito NATALE NEL VENETO*
- ✚ *SEDE: Circolo del Bridge Venezia, San Marco 4013/A*
- ✚ *Informazioni e prenotazioni: tel. 3477731809 041-5225337*

**AL TERMINE DEL TORNEO
SARÀ OFFERTO UN RINFRESCO AI PARTECIPANTI**



Festival Internazionale del Bridge di Venezia

Mentre scrivo queste due righe sono alle prese con i preparativi dell'evento più importante dell'anno fra quelli organizzati dal nostro circolo: il "Festival Internazionale del Bridge di Venezia".

Organizzatori e staff al completo non si risparmiano perché tutto riesca perfetto, si collabora per far risorgere uno degli appuntamenti, che fino a una quindicina di anni fa, era ritenuto fra quelli ai quali non si poteva mancare.

Ecco che finalmente arriva mercoledì e tutta la fatica fatta viene ricompensata dall'arrivo dei giocatori che incuriositi varcano la soglia d'ingresso. Si scorge nei loro occhi uno scintillio che nasconde l'emozione di ritrovarsi finalmente in quei bellissimi saloni. Anche i giovanissimi che partecipano per la prima volta a quest'evento si lasciano incantare dall'imponente struttura che una volta ospitava le sale da gioco del casinò municipale.

Con la speranza che questa sia la rinascita del Festival ricordo e ringrazio il suo storico ideatore: il grande Rodolfo Burcovich.

Mi auguro che quest'evento sia il primo di una lunga serie, e in ogni caso ritorno al lavoro con la fiducia che questi eventi siano utili a promuovere sempre più la diffusione del nostro gioco preferito.

L'Angolo del Poeta

ADRIATICO

Il mar lambendo instancabile, lento
La sabbia fina dell'umida sponda,
con ritmo uguale mandava un lamento,
quasi un singhiozzo, alla notte profonda.

Occhi benigni, le stelle d'argento
Guardavan fisse la terra feconda..
Amor vagava nel ciel sonnolento
Ed io sperai la fortuna seconda.

Il cor t'apersi con timido accento,
sfiorai col labbro la chioma tua bionda
ed al trionfo credetti un momento...

Addio, fantasmi d'un ora gioconda,
sogni d'amore dispersi dal vento,
care speranza cadute cadute nell'onda!!

Da Rime di Lorenzo Stecchetti

Il colpo BBO

Martedì pomeriggio 28 novembre, al Circolo di Venezia, ecco che arriva il board 4 da giocare, dichiarante ovest, tutti in zona.

	NORD	
	♠ F	
	♥ A D 8 5	
	♦ A D 10 8	
	♣ A R 10 8	
OVEST		EST
♠ 9 8 2		♠ 10 7 3
♥ 10 7 6 4		♥ R 9 2
♦ 7 6 3 2		♦ R F 5 4
♣ F 5		♣ 9 4 2
	SUD	
	♠ A R D 6 5 4	
	♥ F 3	
	♦ 9	
	♣ D 7 6 3	

La dichiarazione al mio tavolo si sviluppa così:

S	O	N	E
	--	1Q	p
1P	p	2C	p
3F	p	4F	p
4P	p	4SA	p
5Q	p	6SA	p
P	p		

Seduto in est decido di attaccare neutro, per via della mano forte alla mia destra, con il 3 di picche.

Il dichiarante vince in mano col Fante secco e gioca subito piccola cuori di mano, vinco di Re e continuo a picche per le dodici facili prese fatte da tutti i dichiaranti ai 9 tavoli dove la mano è stata giocata. Siamo in anticipo e approfitto per raggiungere il pianerottolo e consumare il mio vizio preferito, e intanto penso alla smazzata appena giocata, perché questo dare il Re di cuori senza neanche provare l'impasse, mi sembrava strano.

In realtà ho pensato che poteva essere un tentativo di fregarmi e l'ho trovato un attimo offensivo nei miei confronti, ma, ripensandoci, poteva essere un "colpo" molto diffuso quando si gioca a bridge su internet, BBO soprattutto. Lo dico perché molto spesso mi è capitato, giocando contro avversari sconosciuti, che giocassero piccola verso il Fante terzo del morto, quando avevo la Donna terza fuori impasse, che io lasciavo perché il morto non era privo d'ingressi, e la giocata poteva essere giustificata solamente dall'assenza del Re oltre alla mia Donna. Ma non era così: il dichiarante vinceva di Fante al morto, batteva Asso e Re ed io perdevo una presa!

Ho cominciato a sospettare che avessero visto le carte, cosa in realtà affatto difficile su BBO, usando due computer, e mi sono ripromesso di non cascarci più, per quanto possibile e ragionevole.

Per tornare al Circolo di Venezia, forse l'avversario aveva tentato il "colpo BBO", ma ormai da esperto navigatore non ci ero cascato. Certo il dichiarante non mi aveva visto le carte, ma poteva aver deciso che i due Re rossi erano fuori impasse, e aver tentato quella strada, anche se sotto chance, oppure aveva deciso che le fiori erano mal divise e giocando così si cautelava da quasi tutte le possibili cattive distribuzioni.

In realtà tredici prese sono di battuta, l'unica condizione necessaria è che le fiori siano divise 3-2 e i due Re rossi mancanti siano entrambi nella stessa mano, quale che sia, Est od Ovest. Ovvero sia che siano entrambi in impasse, e allora almeno qualche dichiarante avrebbe fatto tredici prese, oppure fuori impasse, come nel caso della mano che stiamo esaminando.

Per realizzare tutte le prese bisogna giocare il colpo, forse il più famoso in assoluto, chiamato "colpo di Vienna". Non si hanno dati certi sul primo autore di questo colpo. La leggenda racconta che nel 1863 a un tavolo di Whist giocato per l'appunto a Vienna, un giocatore affermò che avrebbe realizzato tutte le prese. Bisogna sapere che a Whist si giocava col doppio morto, ovvero a carte viste, ma nonostante questo nessuno gli credette.

Lui invece riuscì nell'impresa promessa, ma nessuno tramandò il suo nome, ed ecco perché il colpo porta il nome di una città invece che del suo autore.

Questa smazzata mostra un esempio di realizzazione di una presa in più con il colpo di Vienna, e vediamo come dovrebbe procedere il dichiarante.

Vinto l'attacco a picche in mano, per prima cosa verifico la divisione 3-2 delle fiori incassando l'Asso e il Re di mano (se le fiori fossero divise 4-1 perderei dodici prese solamente con le picche divise 5-1 e nessun'altra possibilità di un finale di gioco, e comunque per fare dodici prese a senz'atout mi basta farne soltanto tre a fiori).

Verificata la divisione favorevole delle fiori, per realizzare il colpo di Vienna, adesso devo incassare l'Asso di cuori e, trasferitomi al morto con la Donna di fiori, incassare tutte le picche e le fiori, scartando di mano tutte le fiori (per non bloccarmi) e le cuori, restando alla fine con al morto il Fante di cuori e il 9 di quadri e in mano Asso e Donna di quadri. Vedete come in questa situazione chiunque abbia i due Re rossi è inesorabilmente costretto a tenerli entrambi secchi (sempre che non voglia scartarne uno) e quindi quello a quadri cadrà sull'Asso della mano affrancando la tredicesima presa con la Donna.

Vedete come questa linea di gioco sia nettamente superiore a fare l'impasse che mi va bene, senza sapere qual è quello giusto, anche per i problemi di comunicazione tra le due mani.

Un'ultima cosa, provate a licitare col vostro compagno preferito un modo per arrivare al contratto di sette fiori, di stretta battuta con le fiori divise (68%), ma come spesso accade difficile da trovare quando l'atout è un minore.

Gondola Selvaggia



2017

Programma del mese

- venerdì 1 ore 16 TORNEO OPEN
sabato 2 ore 16 TORNEO SIMULTANEO LIGHT
domenica 3 ore 16 TORNEO SIMULTANEO GRAND PRIX
lunedì 4 ore 16 TORNEO SIMULTANEO LIGHT
ore 21 TORNEO SIMULTANEO LIGHT
martedì 5 ore 16 TORNEO OPEN
mercoledì 6 ore 16 TORNEO SIMULTANEO LIGHT
giovedì 7 ore 21 TORNEO SIMULTANEO GRAND PRIX
venerdì 8 ore 16 TORNEO OPEN
sabato 9 ore 16 TORNEO SIMULTANEO LIGHT
domenica 10 ore 16 TORNEO SIMULTANEO GRAND PRIX
lunedì 11 ore 16 TORNEO SIMULTANEO LIGHT
ore 21 TORNEO SIMULTANEO a SUPPORTO DEL BRIDGE GIOVANILE NAZIONALE
martedì 12 ore 16 TORNEO OPEN
- mercoledì 13 **ore 15.45 TORNEO DI NATALE**
ore 21 TORNEO SIMULTANEO a SUPPORTO DEL BRIDGE GIOVANILE NAZIONALE
giovedì 14 ore 21 TORNEO SIMULTANEO GRAND PRIX
venerdì 15 ore 16 TORNEO OPEN
sabato 16 ore 16 TORNEO SIMULTANEO LIGHT
domenica 17 ore 16 TORNEO SIMULTANEO GRAND PRIX
lunedì 18 ore 16 TORNEO SIMULTANEO LIGHT
ore 21 TORNEO SIMULTANEO LIGHT
martedì 19 ore 16 TORNEO OPEN
mercoledì 20 ore 16 TORNEO SIMULTANEO LIGHT
giovedì 21 ore 21 TORNEO SIMULTANEO GRAND PRIX
venerdì 22 ore 16 TORNEO OPEN
sabato 23 ore 16 TORNEO SIMULTANEO LIGHT

**DAL 24 DICEMBRE AL
3 GENNAIO COMPRESI
IL CIRCOLO RESTERÀ CHIUSO**